GRENIER D'ELWOOD

Fiche technique studio – maj Octobre 2026

Matériel mobilisé selon la prestation et le devis

Nous vous accueillerons dans le studio de 22 m², calme et isolé au sein d'un bâtiment dédié 100% aux enregistrements.

Il sera possible de réaliser la prise de voix ainsi que la prise d'instruments* si vous aviez fait ce choix. Les prises de son pourront se faire sur toute la chanson en une seule prise ou par prises successives par couplet par exemple. Vous choisirez vous-même la méthode qui vous semble adaptée.

A noter que si vous décidez d'enregistrer chez vous, vous pouvez accéder à un petit guide d'enregistrement dans la section « Imaginer ma chanson », puis choisissez « *L'Atelier* ».

La chaîne de prise de son est constituée d'un microphone électro statique muni d'un dispositif « anti-pop » pour réduire les consonnes explosives. Un pré-ampli à lampe viendra donner de la chaleur à votre voix avant l'enregistrement dans le logiciel Cubase. Vous écouterez les instruments au casque pendant la prise de son de façon à ce que seule votre voix soit captée par le microphone.

Plusieurs prises pourront être réalisées pendant la séance pour obtenir le meilleur résultat possible. Quand la prise de son sera terminée, la phase de mixage, réalisé par le Grenier d'Elwood, pourra alors commencer.

*** Pour une information précise sur les instruments mis à votre disposition, veuillez vous référer au document « Liste du matériel ». Il est bien sûr possible et conseillé de venir avec votre propre instrument.**

contact@legrenierdelwood.com